

Çarsaf

SAYI:38

16 EYLÜL 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

Referandum partilerin
kasalarını
tamtakır
bıraktı

REFERANDUM'DAN
YENİ ÇIKTIM.
ERKEN SEÇİME
GİDECEM.
ALLAH RIZASI İÇİN
Bİ YARDIM.

CIHANDA YOK MÜTEBER BİR
NESNE İKTİDAR GİBİ...
OLMAYA CIHANDA İKTİDAR BİR
MİKTAR PARA GİBİ...

BABA BANA
İKTİDAR
AL!...

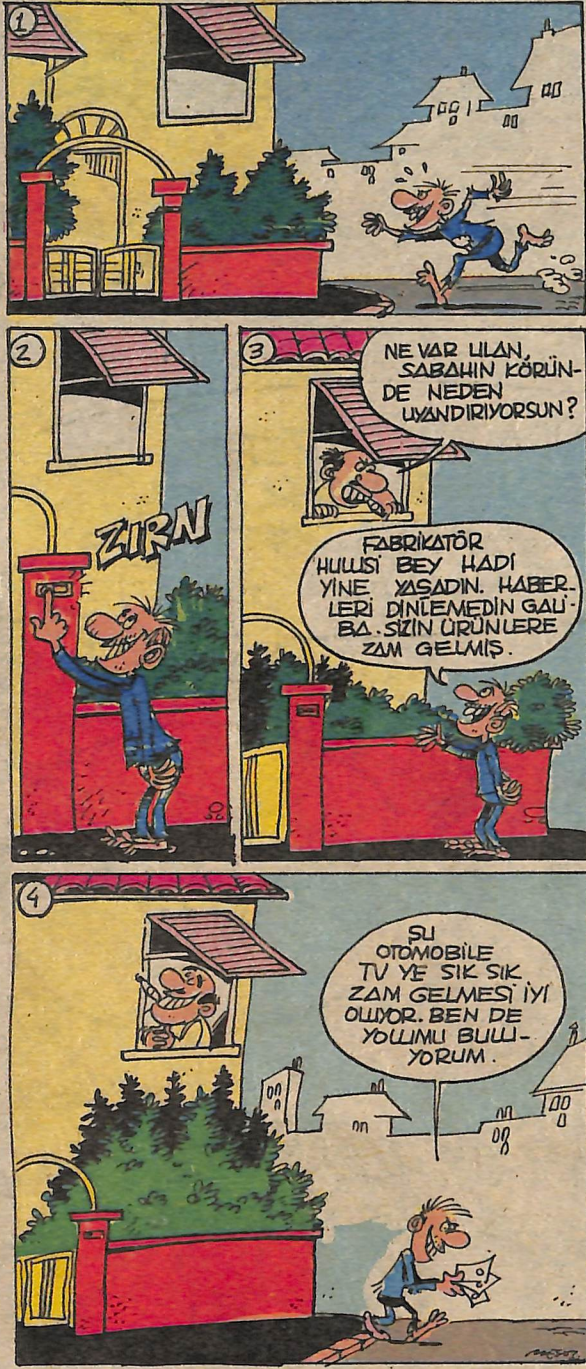
PARA
BABASI

ZEKİ
BEYNER
1987

Hey taksi!



İyi haber, iyi ödül...



Trafik kazası yapacak otolar kilolarına göre eşleştirilecek

TRAFİKTEKİ kargaşayı önlemek için ilgili kurumların zincirleme kararlar aldığı, ehliyet işini uzun ve masraflı bir kursa bağladıktan sonra, sıranın kazalardaki adaletsizliği önlemeye geldiğini belirten İl Trafik Şubesi Gereksiz İşlerle İlgilenme Dairesi Başkanı Fethi Çökkezi, "Minder güreşlerindeki tartı yöntemini, trafiğe sokmaya çalışıyoruz" demiştir. "Çünkü son zamanlardaki gözlemlerimiz, güçlünlün güçsüzü gözünü kırpmadan ezdiğini, örneğin sefere çıkan bir TIR'ın, bir vuruşta bir sürü minik arabayı bilardo topu gibi sıraya dizdiğini saptamış bulunuyoruz. Bundan böyle trenler minibüs ve özel otolarla dalaşmayacak, dev iriliğindeki kamyonlar, sübyancılar gibi bacak kadar araçların peşinde dolaşmayacaktır. Kaza yapmayı kafasına koyan taşıt, kendine boyu-

na ve kilosuna uygun bir rakip seçecek, şubemizin hakemliğinde müsabakaya geçecektir. Ayrıca otoları önceden tüy siklet, horoz siklet, orta ve ağır siklet olarak sınıflandırarak, kazaları bir fikstüre de bağlamayı düşünüyoruz."

Uzaktan kumanda



Telsizle küfredenler cezalandırıldı

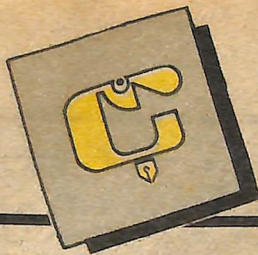


Müteahhidin keleşliği



Az müsaade





ÇARŞATA DOLAŞANLAK

KURUSIKI

VEDAT SAYGEL



Milletin hür iradesiyle...

REFERANDUM sözcüğünün ne anlama geldiğini henüz çoğumuz bilmiyoruz ama, her açılan siyasi ağızca saniyede yüzlerce kez tekrarlanan, “**Milletin hür iradesiyle...**” deyimini yavaş yavaş öğrenmeye başlıyoruz.

Hür irade demek, baskı yapılmadan, dayak atılmadan, silah çekilmeden, tehdit edilmeden, kişinin belli bir amaç için karar vermesi, tavır koyması demektir.

Örneğin etin beş bin lira sınırına dayanması, milletin hür iradesinin eseridir. Unutmayalım ki, kasaplar da bu milletin birer feridir. Milletin yakınmasını duymuşlardır, hür iradelerinin sesine uymuşlardır, yüklenmişlerdir fiyat etiketlerine.

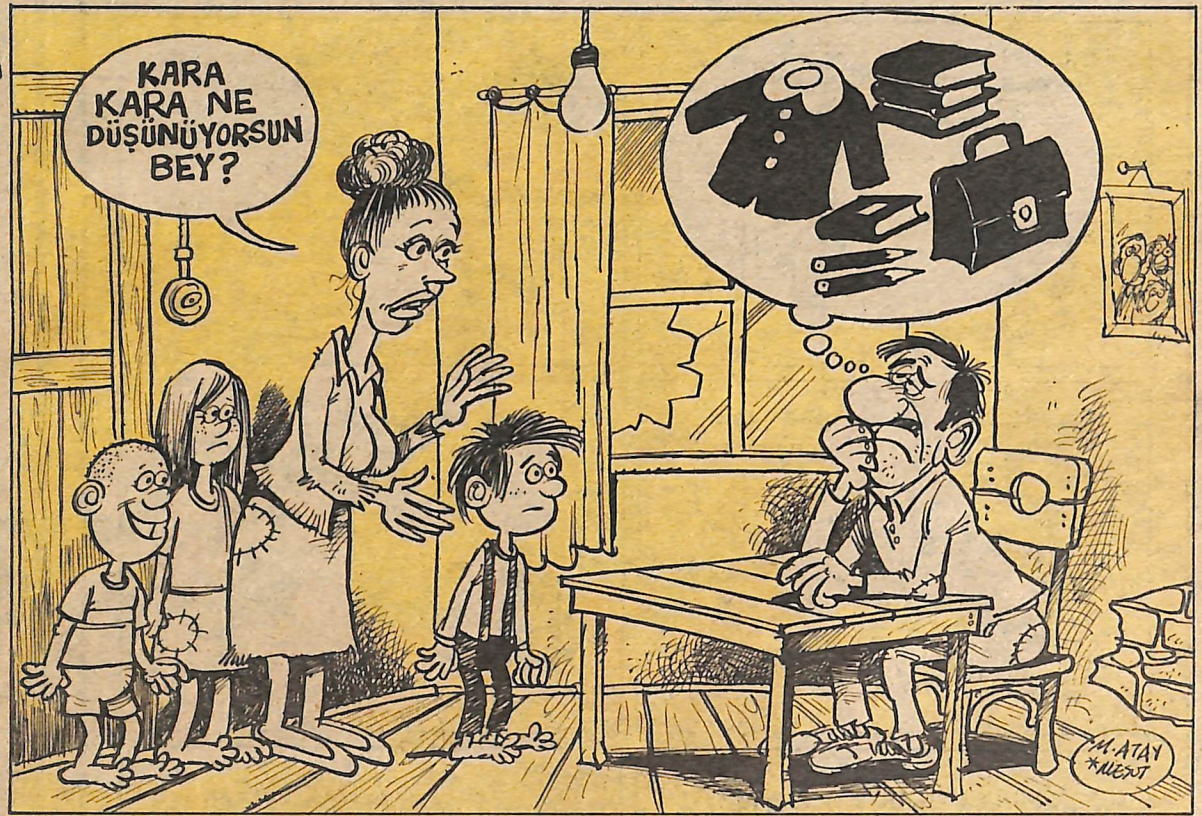
Bunu fırsat bilerek, “**Halk ete hasret**” diye bozgunculuk yapmanın hiç gereği yok. Fiyat denetimi yapacak ekipler kurulsun da, kasap milletin hür iradesine darbe mi vurulsun? Vatandaş et yemiyorsa, kendi hür iradesiyle yemiyor. Polis baskısıyla et almaya zorlansa, “**Bak şu itin yaptığına... Bizim kiraya gelince param yok der, iş gırtlığa gelince her gün et yer**” diye küplere binen evsahibi tarafından tartaklanıp, horlansa, daha mı iyi olur?

Hayır arkadaşlar... Böyle bir davranış hem demokrasieye, hem hür iradeye, hem de insan haklarına saygısızlıktır... Özgürlükçü rejimlerde herkes eşittir, ama hür iradelerse çeşit çeşittir. Sendikaların hür iradeleriyle başlattıkları grevlere karşı, işveren de hür iradesinin kendisine tanıdığı hakkı kullanacaktır, lokavt kararıyla grevci işçisine çullanacaktır.

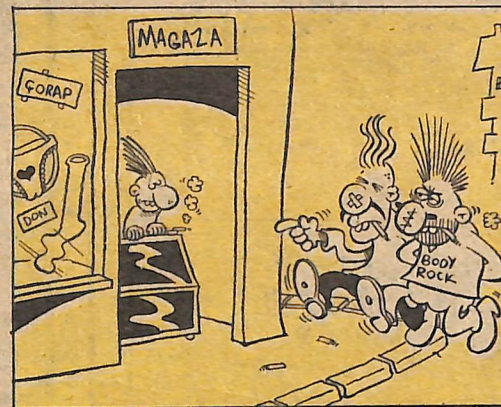
Milletin hür iradesine sonsuz saygı duyulmasaydı, düşük ücret, az tüketim politikasıyla kemerlerimiz her gün biraz daha sıkılır mıydı? Tapu tahsis belgesine sahip gecekondular, belediye ekipleri tarafından yıkılır mıydı? Temel besin maddelerine zam üstüne zam gelir miydi? Liramız, AIDS’li bir hasta gibi, durduğu yerde her gün biraz daha erir miydi? Rüşvet, vurgun, kaçakçılık ve sahtecilik olayları çığ gibi büyür müydü? Yolun bedavası kalmayan ülkemizde, vatandaş paralı yollarda yürür müydü?

Şimdiye dek ne yapılmışsa, daha neler yapılacaksa, hiç kuşkunuz olmasın milletin hür iradesiyle gerçekleşmiştir. Ama yeterli sayıda iş alanı yoksa, işsizimiz çalışanlarımızdan çoksa, vitrinlere uzaktan bakıyorsak, parasızlığı kendimize dert yapıyorsak, bunun suçunu başkalarında değil, irademizin zayıflığında arayalım. Güçlenmek için fırsat kaçmış değildir. İşte, yakında bir erken seçim yapılacak, ardından iğneden ipliğe zincirleme zamlar gelirken, yöneticilerimiz tarafından “**Milletin hür iradesinden aldığımız güçle...**” diye başlayan fiyakalı nutuklar atılacak. İnanmış görünelim de, onları sıkıntıya sokmayalım bari.

Kara tahtam, kem talihim



İlk prova



Bir özel firma, çaylara çöp karıştırdı



İstanbul yine susuz



VELET



i. Bülent
ÇELİK

BABA... PARA VERSENE!
KALEM ALICAM...



..DAHA DÜN ALDIN YA
OOLUM!.. AMMA
MASRAFLISIN BE!..



AMA KAYBOLDU
NAPIM!..



BU SON OISUN BAK!
Bİ DAHA VERMEM
ONA GÖRE...



HAA.. BABA! Bİ DE
SİLGİ ALICAM...



Hasbinalah
venli velmekii!..



AL BAKALIM AL!.. Bİ DE
SİLGİ AL!.. İFLAHIMI SÖKTÜN BE!
MASRAF.. MASRAF!..



BİR DAHA DA KARŞIMA GELMEE!
METELİK ÇALIŞMAZ ANLADIN MI?
KAPIK VERMEM!



EHE.. BABA.. SEYYİ
SULU BOYA...



ALIAAH!.. YİNE Mİ?
YEDİM SENİ AN BÜCÜR!..



NEDİR BU BE!.. MASRAF MASRAF!
KANIMI EMDİN ULAN!.. İLİMİ KEMİİMİ
KURUTTUN BEE!



OH!.. GİRDİ Mİ ŞİMDİ
Bİ DE HASTANE MASRAFI?!!

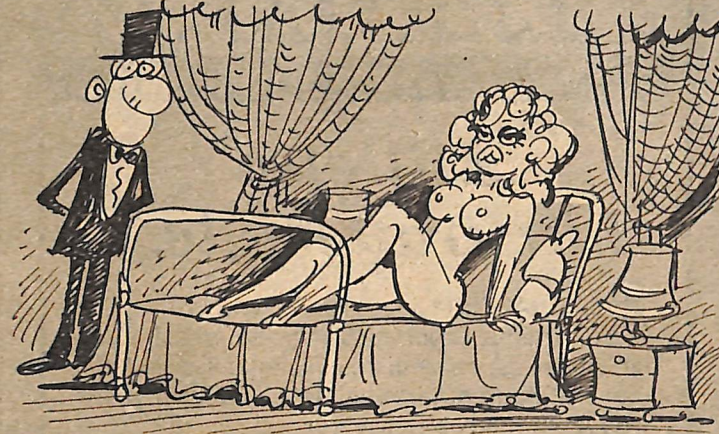


Dostlar alışverişte görsün



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI!



Yatak odası...

SAHNENİN yolu, rejisörün ya-
tak odasından geçer...

Ben işlerimi Bakan Beyin yatak
odasında hallederim!...

Köşe, müsteşar beyin yatak
odasından geçilerek dönülür...

Rejisörün yatak odası... Baka-
nın yatak odası... Müsteşarın ya-
tak odası...

Ne yatak odaları varmış şu fa-
ni dünyada... Bir de, bu yatak oda-
larında geçen heyecanlı dakikala-
rın anıları ile dolu bir **YATAK
ODASI EDEBİYATI!**... Kredi mi

aranıyor?... Bakan beyin yatak
odasında, yastığın altında...

Transfer mi yaptırılacak?... O
da orada... İhtilafli bir yeşil saha
mı satın alınmak isteniyor?... Ta-
pusu aynı yerde...

Diyelim hanendesiniz. Tunus'a,
Dubai'ye yahut başka bir yere git-
mek istiyorsunuz... Devlet kese-
sinden... Türkiye'yi temsil etmek
üzere! Aksi gibi de sesiniz yok...
Müsteşar beyin yatak odası ne ta-
rafta?...

Yatak odası değil... Hacet kapı-
sı...

Yasaklar kalkınca...

- Bir yasaklar kalksın... Yapa-
cağımı bilirim ben...

- Ne yapacağsın?...

- Öyle bir saldıracam ki...

- Hangisine?...

- Hepsine...

- Kimlere yani?...

- Yasak teklilere, yasak bar-

bunyalara, yasak uskumrula-
ra... Denizdeki avlanma yasa-
ğınan, yasaklı tekirden, bar-
bunyardan, uskumrudan söz et-
miyor musun sen?... Demirel!
den uskumruya, Ecevit'ten pa-
lamuta kadar... Bu memlekette
yasaklı mı ararsınız siz?...

Kömür ateş pahası



Hayır değil, NO!

- Hüsmen Ağa... Hüsmen Ağa... "Hayır..." didin de el mi?...
- Hayır... "Hayır!..." dmedim...

- Ya ni didin ki gurban?...
- No didim... no!...
- Hayır dmedin de, NO didin ha? O nasıl oluyor öyle?...
- Basbayağı oluyor... Bizim pnsiyon kiracısını aldım garşıma. "Bak buraya Jimmy!..." dedim. "Ben açıkta işimi göremiyorum. İlle de gapalı ve dahi gapılı ke-nef isterim!..." dedin. Sana bahçede, kendi elimle, tahtadan bir memişhane yaptım. Kapısı bilem vaaaa... Deniz tarafındaki tahtaları, mahsustan seyrek seyrek çıktım ki, işini görürken, bir yandan da denizi seyredesin diye... Kene-fe kırık testi ile su koydum... Tele geçirilmiş çınar yaprakları astım tepene!... Kopar kopar taharatlan... "Bahçede kebab çukuru isterim..." dedin, kazdık... "Kürdana alışkınım. Yemekten sonra dişlerimi karıştırırım..." dedin. Yıllardır bizim karsun efendilerin yerlerden toplayıp biriktirdikleri eski, ortalarından kırık kürdanları emrine virdim. Bizim pansiyon duristik oldu gayrik... Bundan sonra, No, 50 doolar!... 100 olursa Yes derik!... Okey mi?...



Duvar harekâtı



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

HAZIRLAYANLAR: MESUT OKTAY GENCER

ÖZET:

KABİZİSTAN PETROL BAKANININ DOLANDIRICI OLDUĞUNU ANLAYAN MUHİTTİN, HERİ-Fİ YAKALATMAK İSTERKEN, BELEDİYEÇİLER TARAFINDAN YAKA PAÇA SALONDAN ATILIR... FAKAT DOLANDIRICININ DA BAŞI DERTİ TEDİR...

BENDEN ŞÜPHELENMENİZ BENİ ÇOK ÜZDÜ DOSTUM! YOKSA BENİ DOLANDIRICI MI SANDINIZ?

YANLIŞ ANLAMAYIN YA SEYDİ!

ÖYLEYSE SU ÇANTAYI SANA TESLİM EDEYİM BARI... İKİ ELİNLE SIKI TUT!

BENİM Mİ OLDU BU PARA DOLU ÇANTA ŞİMDİ...



BU ESKİ BİR NUMARADIR DOSTUM... İKİ ELİN DE MESGUL OLUNCA YUMRUĞU DAHA RA HAT YERSİN!

HEEY!



BELEDİYEÇİ OLMUŞSUN AMA ADAM OLAMI-MİŞSİN!

NE...YAPIYOO... AAH!



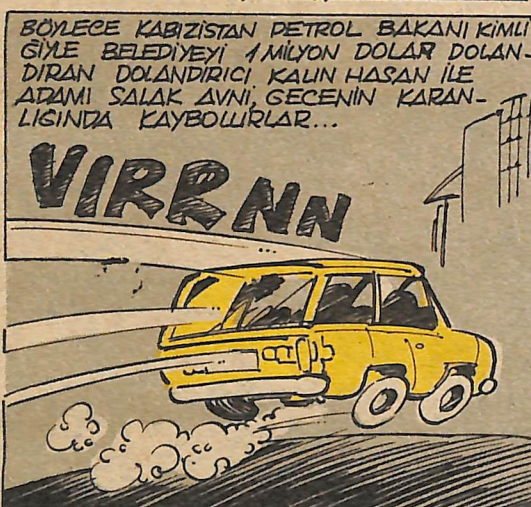
YASA PATRON HERİFİ Bİ YUMRUK-TA YERE SER-DİN!

NEREDE-SİN BE SALAK AVNİ?



KUSURA BAKMA PATRON... TABAKTA LOKMAM KALMIŞTI DA. ONDAN GE-ÇİKTİM.

SALAK AVNİ! SEN YALNIZ SALAK DEĞİL AYNI ZAMANDA DA APTALSIN. ÇABUK ARABA-YI GETİR DE KACALIM BURADAN...



BÖYLECE KABİZİSTAN PETROL BAKANI KİMLİ-GİLE BELEDİYEYİ 1 MİLYON DOLAR DOLAN-DIRAN DOLANDIRICI KALIN HASAN İLE ADAMI SALAK AVNİ, GECENİN KARAN-LIGINDA KAYBOLURLAR...

VIRRRNN



FAKAT...

34 HB 1987 SARİ KARTAL... KACIN BAKALIM... NUMARANIZI ALDIM NASIL-SA!

ŞİMDİ MU-HİTTİN'İ BULA-LIM!



BU SIRADA MUHİTTİN DE SU BİRİKİNTİ SİNİN İÇİNDEN ÇIKMAYI BAŞARMIŞTI.

Bİ DAHA VATANDAŞLIK GÖREVİ YAPMAK HA..TÖV-BELER OLSUN!

MUHİTTİN NERE-LE RDESİN?



SİBEL!

ÇABUK GEL! SU KAÇAN DOLANDIRICILARI YAKA-LAYALIM MUHİTTİN ARABALARININ PLAKALARINI ALDIM!



YEMEZ! BENDEN PASO! POLİSE BİLDİR O LİGRASSINI! BEN DOĞRU GAZETEYE GİDİYORUM!

GEL, BEN SENİ GÖTÜRE-YİM ÖYLEY-SE!



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

HAZIRLAYANLAR: MESUT OKTAY GENCER

VE SİBEL ARABASIYLA MUHİTTİN'İ ÇALIŞTIĞI GAZETENİN ÖNÜNE GETİRİR...



ŞİMDİ HEMEN İSİMİZE BAKALIM.



MUHİTTİN GELDİ EFEN- DİM!



Devami Haftaya

Fıkra paketi

ADAM anlatıyordu: "İşe girişmeden önce, benim deneyi- mim, ortağımın ise parası vardı..."

"Eee şimdi?" diye sordular.

"Şimdi" dedi. "be- nim param var, onun deneyimi."

BİLET alacaktı. Me- mur, gişeden, kafa- sını kaldırmadan ko- nuştı: "Sıraya gir."

Adam bakındı, sıra falan yoktu. Memur yi- ne konuştu: "Sıraya gir, sıraya."

Adam, etrafına ba- kındı, bomboştu. Yine bilet isteyip de, memur "Sıraya gir" deyince, memurun suratına bir yumruk attı. Memur he- men toparlandı; "Kim attı o yumruğu?" diye sordu.

"Görmedim" dedi adam. "Çok kalabalık- tı."

SİNEMADA, iki kişi konuşuyordu. Arka- daki adam eğildi;

"Lütfen" dedi. "Hiçbir şey anlamıyorum" cevap geldi: "Anlamazsınız tabii. Sizi ilgilendirmi- yor ki konuşmamız."

MEKSİKALİ, duvar dibine oturmuş, konuşuyordu:

"Ne güzel hiçbir şey yapmamak ve on- dan sonra da dinlen- mek."

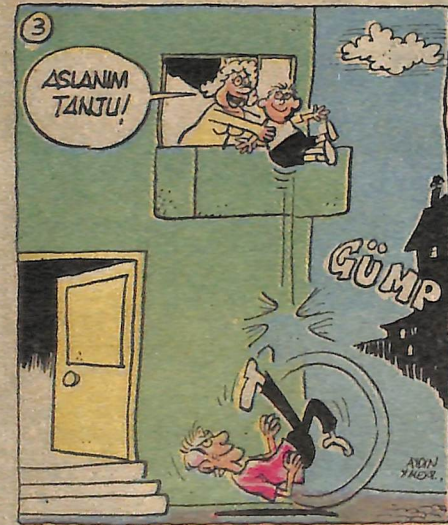
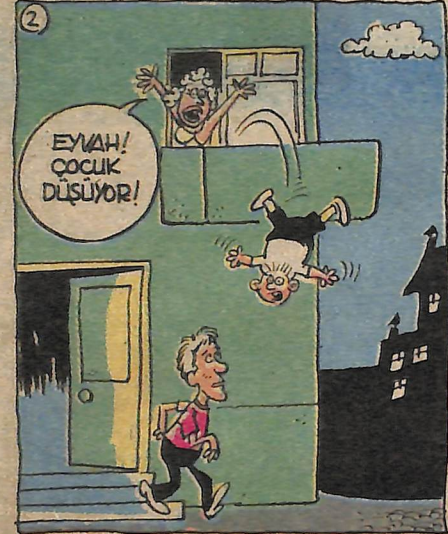
İKİNCİ Dünya Savaşı sonrası, Başbakan At- lee ile muhalefet lideri Churchill, Avam Kama- rası'nın pisuvarında karşılaşmışlar. Chur- chill, arkasını dönmüş. Atlee:

"Ne o, dargın mı- yız?"

"Hayır. Ama siz üretim araçlarını dev- letleştiriyorsunuz. Be- nimkini kurtarıyo- rum."

NE zaman aptallık yapсам, buna gü- ler geçerim.

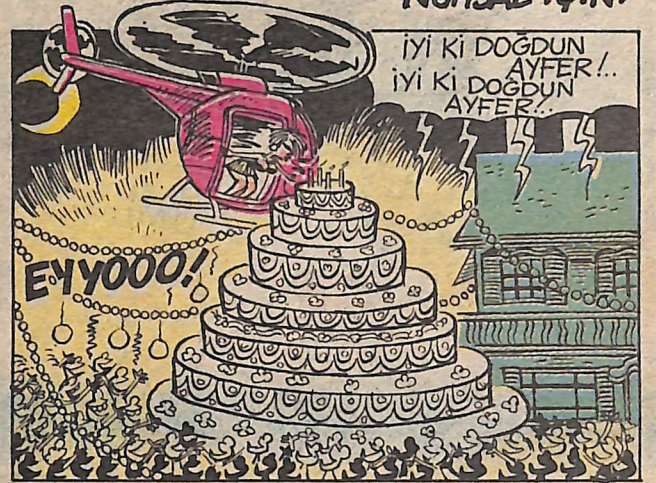
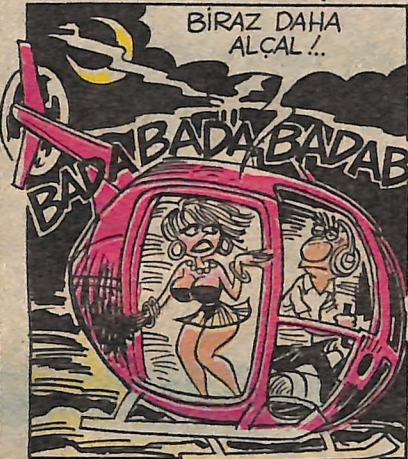
- Desene hayatın neşe içinde geçip gi- diyor.



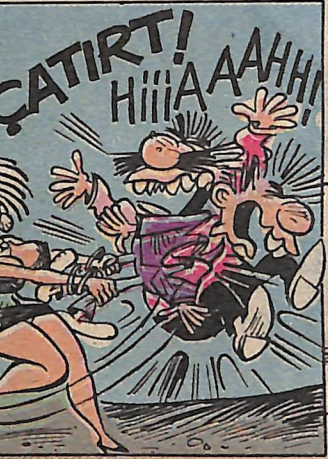
LÜPLÜPZADELER

NUHSAL İŞİN-

● Doğum günü partisi



● Güçlü erkek



● İşçi babası

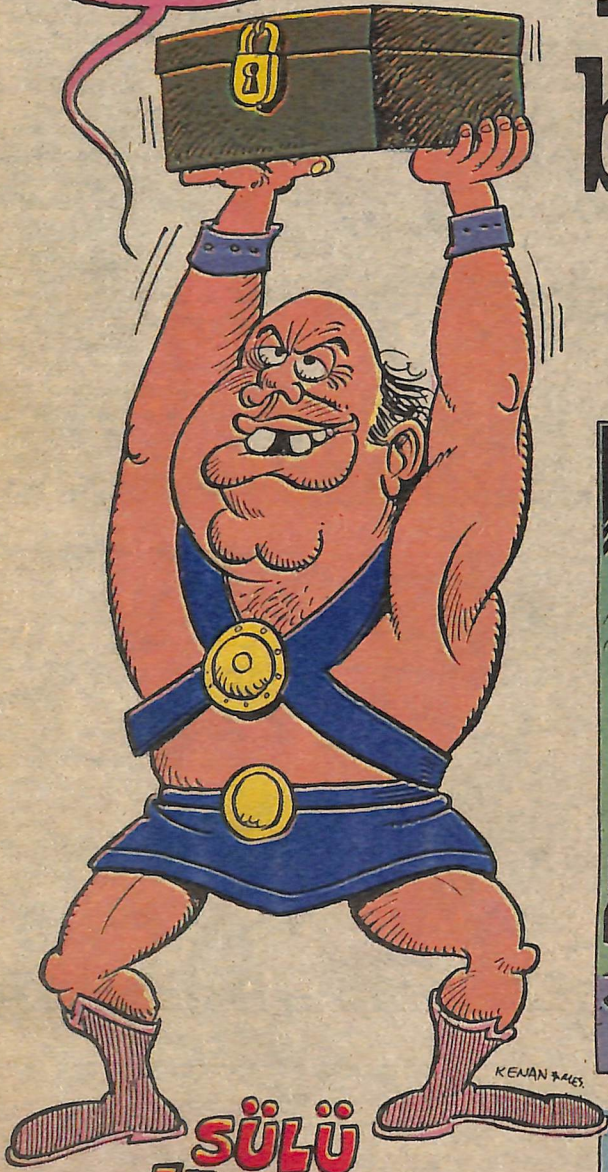


Kardeş payı



GÜÇ
BENDE ARTIK!

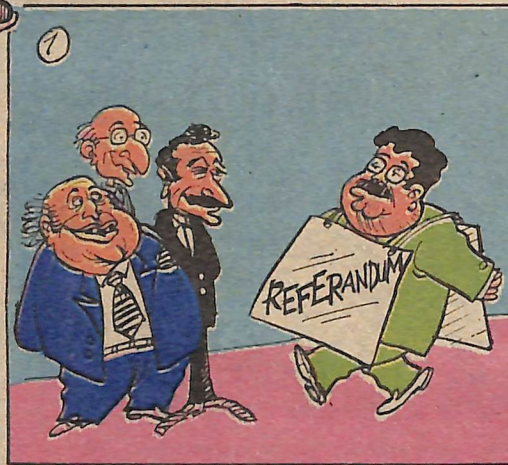
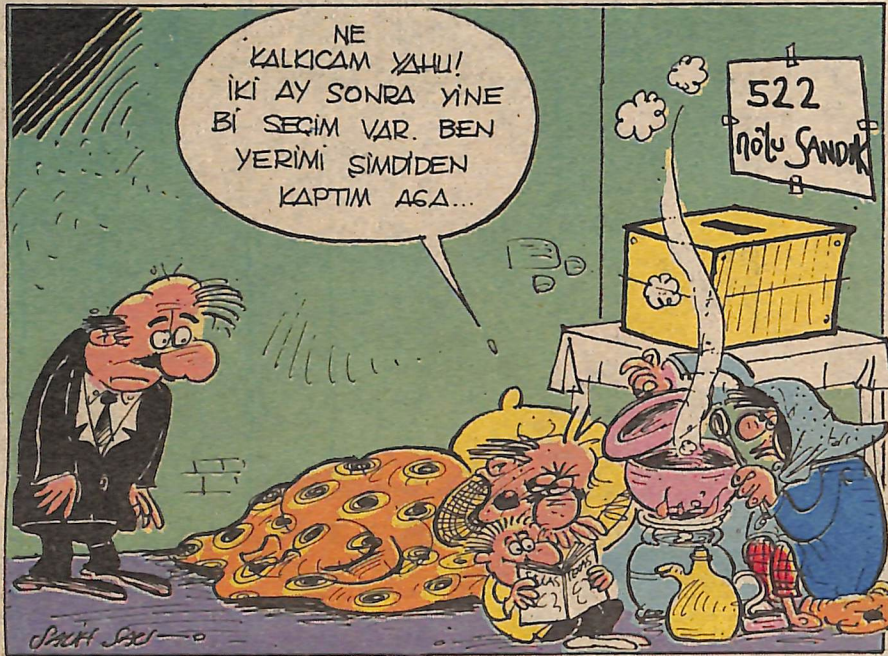
Referandum bitti, yaşasın erken seçim



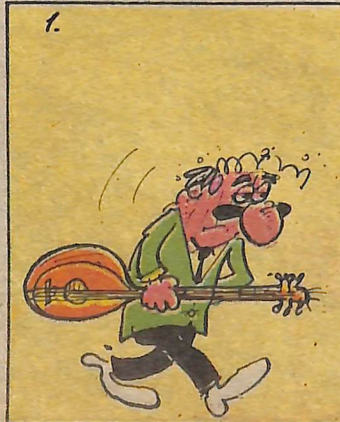
**SÜLÜ
HE-MAN**

Erken doğumdan sonra erken
seçim kararı alan Özal, partisinin
politikasını açıkladı

DOĞUMEVİ kapısında bekleyen gazetecilerin çeşitli sorularını yanıtlayan Özal, muhabirimiz Muhittin'in, "İkinci torununuzun kız olacağını söyleyen uzmanlara inat, kızınızın bir erkek torun daha dünyaya getirmesini nasıl yorumluyorsunuz?" sorusunu şöyle cevapladı: "Bir tertiple karşı karşıya olduğumuz, hemen her olayda kendini gösteriyor. Doktorlar bebeğin normal olarak dünyaya geleceğini söylediler, doğum erken oldu. Cinsiyetini kız dediler, bizim bacaksız erkek doğdu. Danışmanlarımız referandumda HAYIR oylarının diğerlerinden bir kat fazla olacağını hesap ettiler, EVET'ler fazla çıktı. Şimdi ısrarla muhalefetin toparlanmasına meydan vermeden, bir erken seçime gidilmesinin partimiz açısından sonsuz yarar sağlanacağını vurguluyorlar. Bir de onu deneyeceğiz bakalım. Seçim stratejimize gelince: Bugün karar, yarın seçim diyoruz. Ve muhalefetin propaganda süresinin uzatılma isteğini gereksiz buluyoruz. Yalnızca TV'ye benim çıkıp konuşmam, seçimi onların kazanmasına yeter. Zaten ben olmasaydım, yasakların kalkmasını daha çok beklerlerdi. Şükretsiner araya, itibarımız düştü yarıya. Fak-Fuk-Fon'u devreye sokarak zamları bir kenara koyarak, seçmene torbalar dolu su yiyecek dağıtarak, dağ köylerindeki hastalara uçak ve helikopter çağırarak, sonucu değiştirmeye çalışacağız."

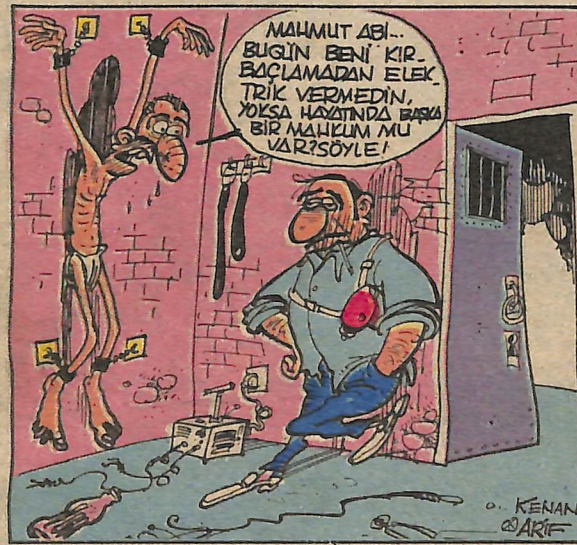
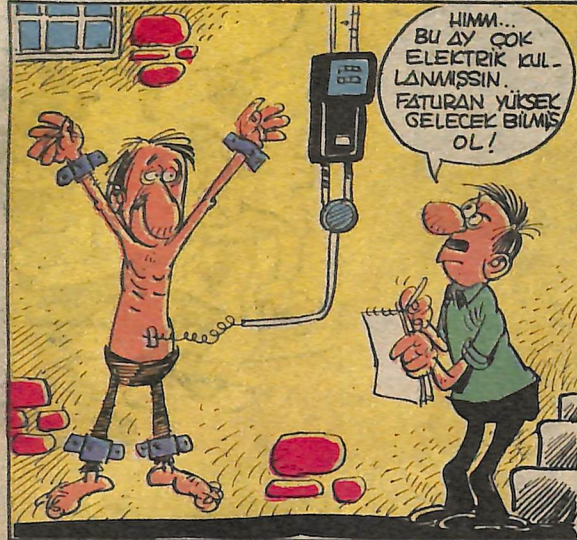


Aldı sazı söyledi, görelim ne söyledi...





MAHKÛMUN ÇİLESİ

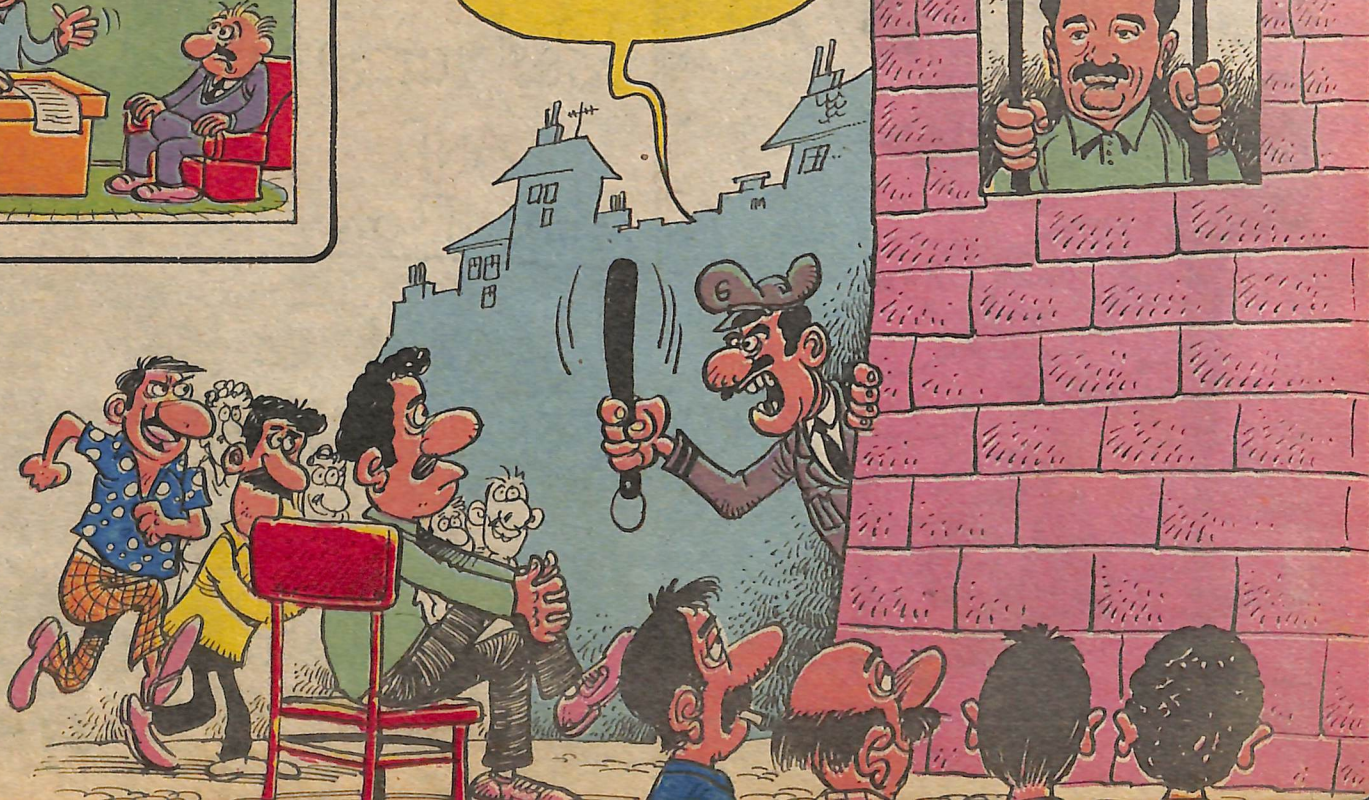


İŞİN ZEVKİ



İBRAHİM TATLİSES TUTUKLANDI

DAALIN ULAN!
BU GÜN TÜRKÜ
MÜRKÜ SÖYLEMİY-
CEK!..



YÖK'e ilk adım: KAYIT...

- Hımm... Bakalım bu sefer belgeleriniz tamam mı? Eveeet, oturduğunuz evin helikopterden çekilmiş fotoğrafı ve dedenizin mavi kartı burda. Fakat, mahalle bakkalınızın gençliğinde yazdığı aşk mektupları eksik. Bu durumda kayıt yapamayız.

- Bakkala söyledim, sandıkları karıştırıyo. Birazdan getirir.

- Tamam... Bakalım, diğerleri de burda mı? Kelaynakların çiftleşmesini anlatan, aruz vezniyle yazılmış şiiriniz tamam... Ebenizden aldığınız, iyi hal kâğıdı da burda... Ama, yine olmadı. İçine çok ince kesilmiş 4 dilim Macar salamı koyacağınız gri zarf nerde?

- Şey... Gri zarf tamam da, salam bulamadım. Onun yerine tahin helvası koysam olur mu?

- Hadi, olsun bakalım... Başka ne kaldı? Komşunuzun düğününün olduğu video-kaset bu olsa gerek. Güzel. Pekii, harçları ödeyecek misiniz?

- Tabii... Buyrun.

- Aaa... Olamaz, bu Türk Parası. Biz harç paralarını Senagal Frangı üstünden alıyoruz.

- Ama, nerden bulucam ben onu ulan? Söylesene godoş?

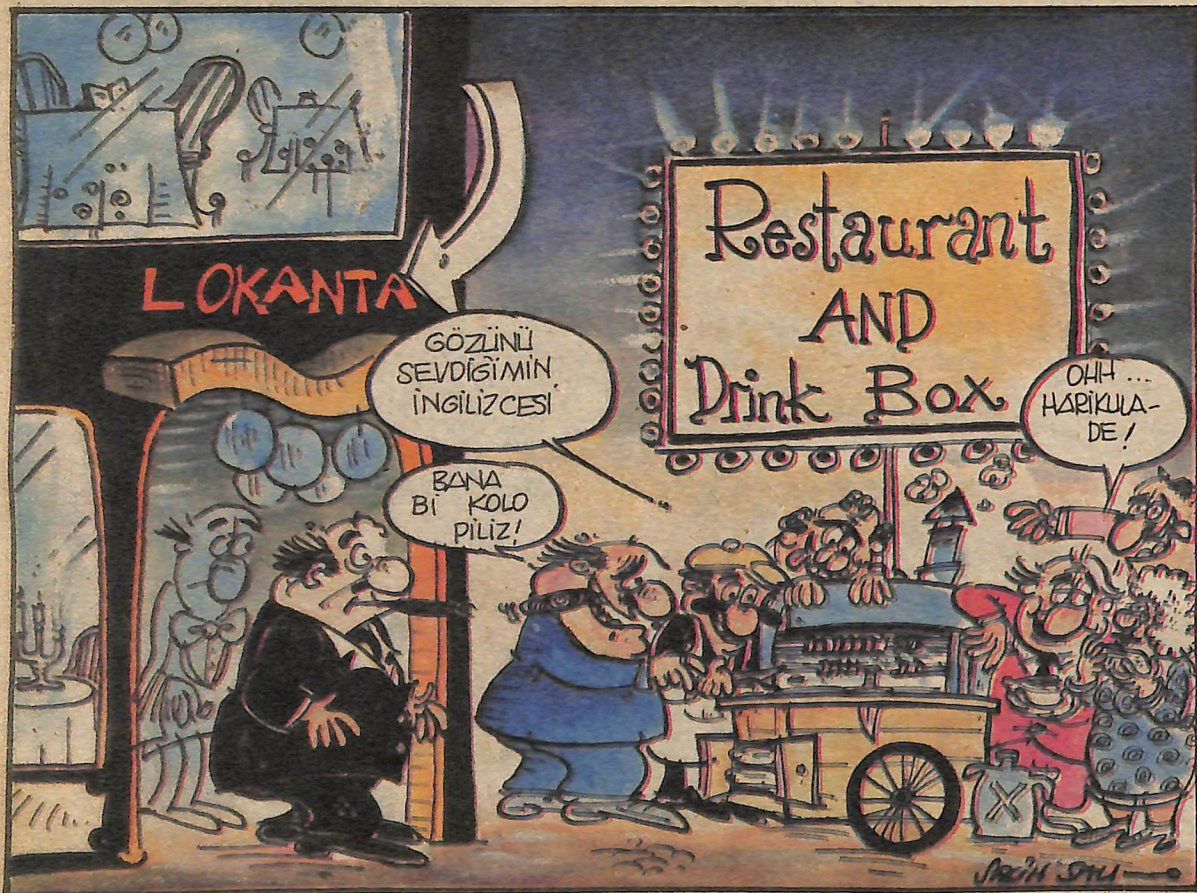
- Ağzını ne bozuyosun kardeşim? Kayıt için lazım, n'apalım yani? İstemiyorsan, kayıt olmazsın. Zaten kayıt olsan bile, % 80 atılmıcan mı, ha? Git işine be. Töbe töbee...

Vedat Özdemiroğlu

Rüyalar gerçek olsa...



Le RESTORAN de la KIRO



Gümrükteki
oy sandıklarında
kaçak eşya
bulunamadı

KAPIKULE gümrük kapısında kullanılan 160 bin dolayındaki oyun bir türlü sayılamaması, referandumun resmi sonuçlarının açıklanmasını günlerce geciktirirken, tüm çabalarına rağmen sandıklarda en küçük bir kaçak eşya bulamadıklarını vurgulayan ekip şefi, "Referandumun olaysız geçmesinden, biz de son derece memnunuz" dedi. "Son çivisine kadar söküp dağıttığımız sandıklarda, gümrük mevzuatına aykırı eşya bulunsaydı, oy sayımına başlanması yıllarca uzayabilirdi. Şimdi gümrükçü arkadaşlarımızın bir kısmı dağılan parçaları toparlayıp çakacak, diğerleri de zimmetimizdeki oyları sayacak. Artık EVET'lerle HAYIR'ların hesabını görevli seçim kurulu yapsın. Bizim görevimiz hiçbir şeyden korkmamak ve gümrüğe bırakılan her bavulu, her sandığı didik didik ederek, yurda kaçak eşya sokmamaktır."

Bir kız ve bir erkek



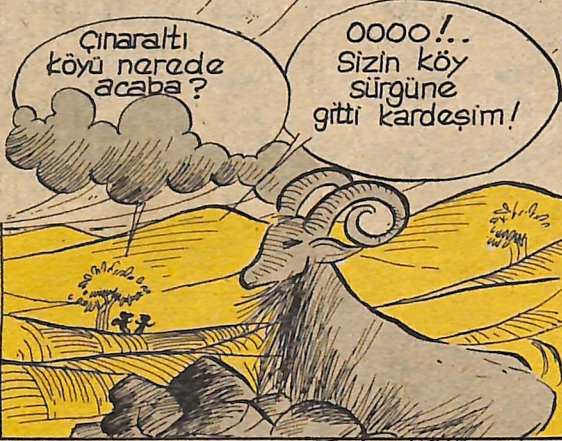
Bir öğretmenin not defterinden

DERLEYENLER
B.ÖZDEMİR SEYFİ SAHİN

BUGÜN 6.3.1987 - CUMA: DÜN MÜDÜR TAYİNİMİN DOĞUYA ÇIKTIĞINI SÖYLEDİ... ZATEN HAZIRLIKYIDIM... SÜRPRİZ OLMADI.



8.3.1987- SALI: TAYİN EMRİNDE YAZILAN KÖYE GELDİM. AMA GEÇ KALMIŞIM.



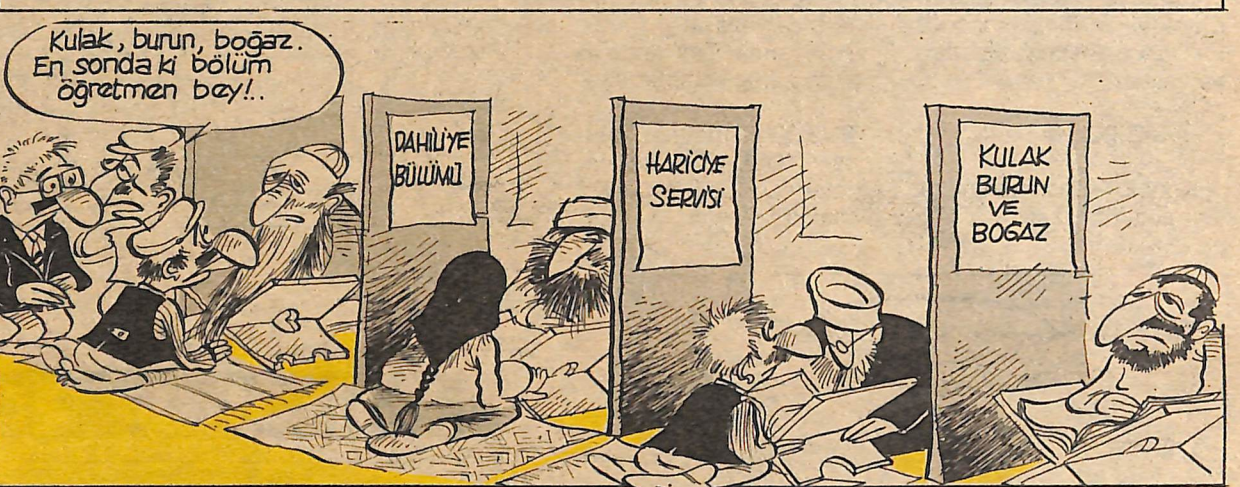
15.4.1987- PAZAR- KÖYÜ BULDUM... HEYECANLA İŞE BAŞLADIM... BİR OKUL BİNASI BULMAM GEREKİYORDU.



17.5.1987- ÇARŞAMBA - OKULUMUN İKİ TANE ÖĞRENCİSİ VAR... BUNU DA BULAMAYANLAR VAR...



20.11.1987- ÜŞÜTMÜŞÜM GALİBA... HASTALANDIM... KÖYDE DOKTOR YOKTU...



22.11.1987- BUGÜN YENİ BİRŞEY ÖĞRENDİM. KÖYDE ORTALA MA EVLİLİK YAŞI 11,5 İDİ...



26.12.1987- DÜN AĞAYLA TANIŞTIM... ÇOK ŞEKER ADAM... BENİ EVİNE MİSAFİR ETTİ... SABAH KADAR KONUŞTUK...



28.12.1987- AĞA BENİ İSPİYONLAMIS... MUH-BİR İNBE... GÜNEYDOĞUYA TAYİNİM ÇIKTI... YARIN GİDECEM...



Karikatür Okulu

Haftanın konusu

DENETİM

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "DENETİM" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan örnekler vermek amacıyla bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

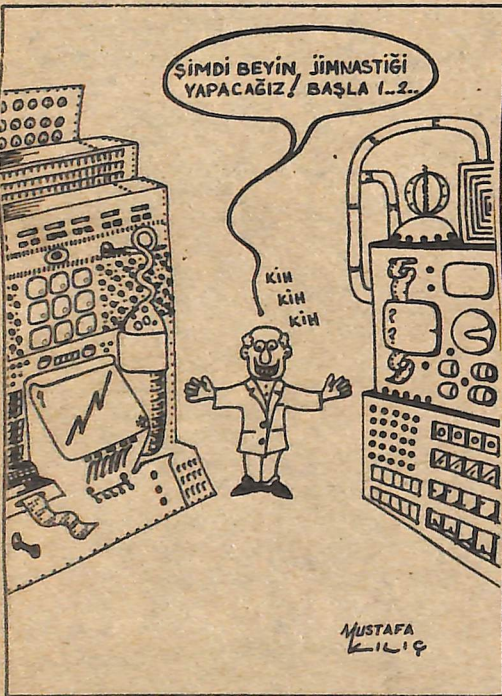
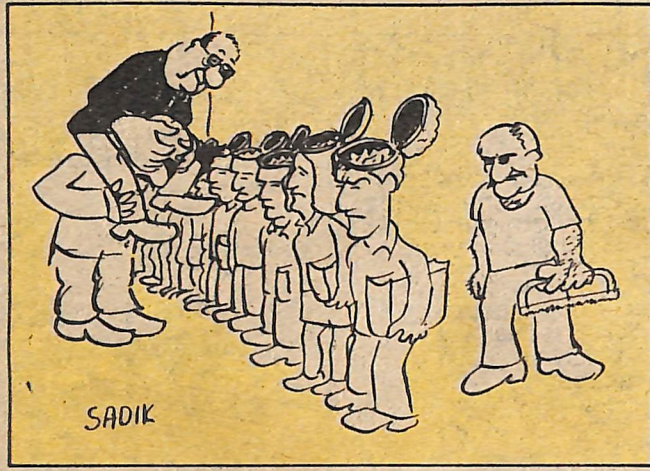
SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak isti-

yorsanız bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinallerinizle birlikte bize yollayın.

Aynı anda aynı konuyu birlikte duyup değerlendirelim.

26 Eylül Cumartesi konumuz "YOLLAR". 3 Ekim Cumartesi ise "MÜZİK" olacaktır.

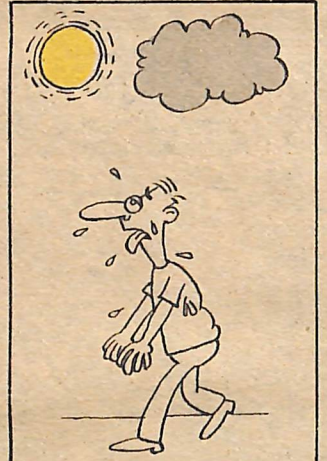
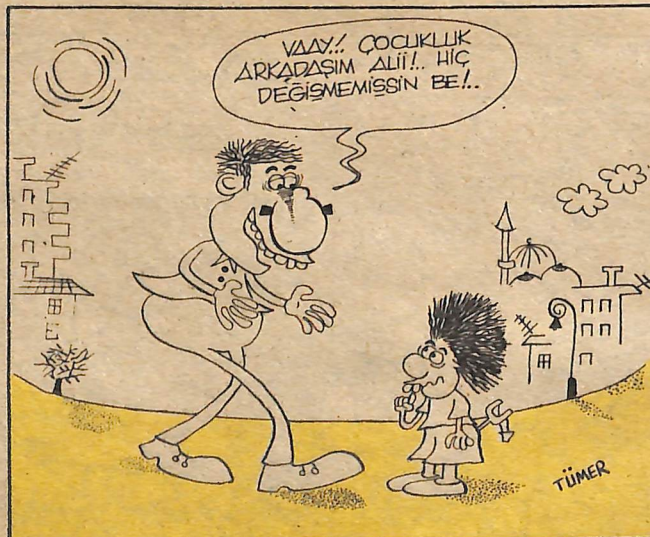
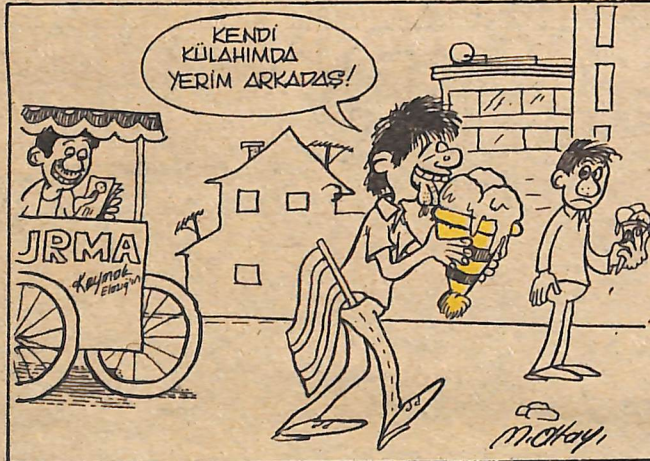


Mustafa KILIÇ YALOVA
Eşya çiziminde gösterdiğiniz başarıyı insan çiziminde gösteremiyorsunuz. Hareket ifade ve stil çalış. Kalın siyah çizgiler kullanma (Balon çerçeveleri gibi). Ayrıca karikatürüne çerçeve de atma.



Cahit ÇELİKEL-ZONGULDAK
Kompozisyonlarında derinliğe daha fazla özen göster. İki kişiyi de aynı hizaya ve dip dibe koymuşsun. Ayrıca pantolonun duruşuna göre sol ayakkabı ters duruyor. Ayakkabıları patik gibi çizme, topuk koy. Geri plandaki evin de balkon ve pencereleri rastgele çiziktirilmiş. Sol el de olmamış. Çinilemen iyi.

Kalfalığa doğru



Biz bize

★ Karikatürist arkadaşımız Hasan SEÇKİN "AL-GÖZÜMÜ SEYREYLE" adlı karikatür sergisini Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu Sergi Salonu'nda (Toprak yol Gümüş Sok. No:5'te) açtı. Kendisini kutlarız.

★ Anadolu Üniversitesi Karikatür Kulübü "Sigara" konulu karikatür sergilerini Eskişehir PALET SANAT GALERİSİ'nde açtı. Aynı sergi daha sonra çeşitli illerde tekrarlanacak.

Yarışma

Tokyo'da 9. Uluslararası YOMIURI Karikatür Yarışması düzenleniyor. Konulu ve konusuz olarak iki kategoride yapılan yarışmanın bu yılki konusu:

"Oyun, entrika" (Tricks)

Yarışmaya gönderilecek karikatürler A3 formatından büyük olmamalı (29.7 x 42).

Çizim tekniği serbesttir. Her tür karikatür, bant, kolaj, illüstrasyon, v.b. kabul edilmektedir.

Büyük ödül 1 milyon yenidir.

Yarışmaya son katılma tarihi: 31 Ekim 1987

Adres: The International Cartoon Contest Section, The Yomiuri Shimbun, 1-7-1 Otemachi, Chiyoda, Tokyo 100 Japonya.

Erkan KIRIKGÖZ-DİYARBAKIR
Fazla abartmaya girme. Evleri gereğinden fazla abartmışsın böyle olunca perspektifte bozulmuş. Geri planları ön plana göre daha ince çizmelisin. Biraz daha küçük çiz. Gereksiz hiçbir tarama yapma.

Mehmet TEKÖZ-GAZİANTEP
Anatomi kurallarına dikkat et. Vücut organları arasında oransızlık var. "Sünnetçi" karikatüründe perspektif hataları var. Ayakları aynı derinlikte çizme. Tiplerinde hareket yok.

Abdülkadir ACEMOĞULLARI-KİLİS
Tipleri çok büyük çizince oranlara hakim olamıyorsun. Böylece tipler deforme oluyor. Daha küçük çiz. Eşya çizimine de özen göster. Telefon, sepha, yatak, (Bilhassa somya ayakları) fazla abartılı oldukları için yanlış olmuşlar. Yazıları yukarı doğru yazma yere paralel ve kurşun kalemle yaz.

FAHRİ EYİÇAN-ÇATALAĞZI-ZONGULDAK

Sen de çok abartma yapıyorsun. Kocaman gövde minicik ayaklar. Önce anatomiyi iyice bilmeli uzun süre onun kuralları içinde çalışmalı sonra abartma yapmalı o da sadece esprinin odak noktasında olmalı ki kolay anlaşılabilir. Biraz daha küçük çiz ve imzanı da ufalt.

Bülent CİNGÖZ-ERBAA-TOKAT
Çalışığın boyu 3'er cm. daha büyük çiz stil: İmzanı kapayınca bu Bülent'in çizdiği dedirtebilirsen işte o zaman stilin var anlamına geliyor. Yazıları kurşun kalemle yazarsan burada iyi yazı yazan arkadaşlarımız onu çiniler. Derslerini sakın asma.

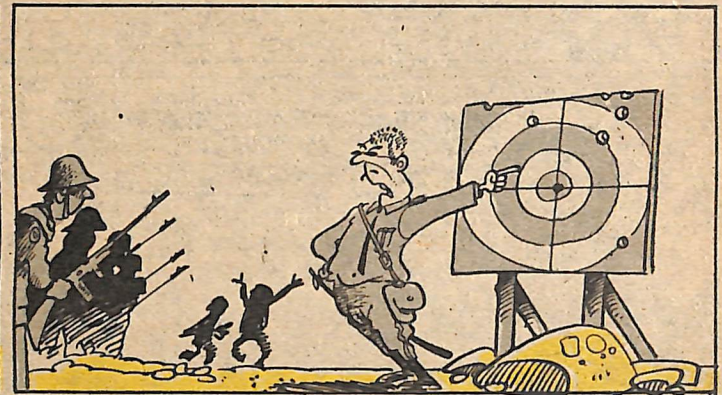
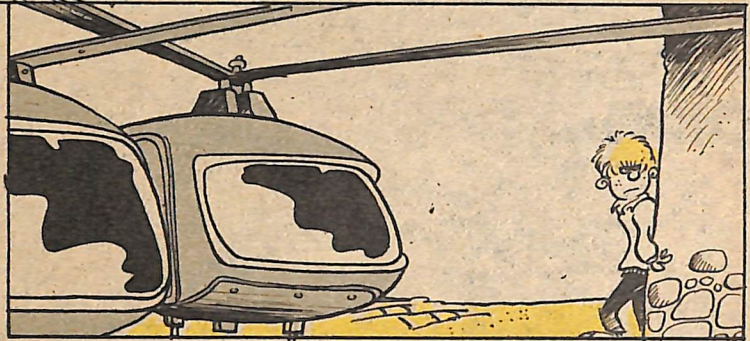
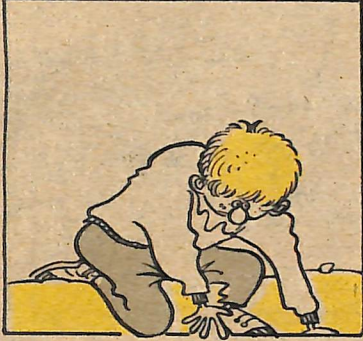
BİR GARIP GÖSTERİ

BÜLENT ÖZDEMİR

ÖZET:

ÖZEL ADAYA GELEN A.B.D VE S.S.C.B GEMİLERİYLE KONUŞAN ADANIN SAHİBİ KADIR İSİMLİ GENÇ ADANIN BİR TARAFINI ABD, BİR TARAFINI DA S.S.C.B'YE KIRAYA VERİR... AMA ERTESİ GÜN UYANDIĞINDA HIÇ TAHMİN ETMEDİĞİ MANZARAYLA KARŞILAŞIR.

ATESSSSSSSS!



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:12 SAYI:38
16 EYLÜL 1987**

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL
Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Baskıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

Abone olmak isteyen okurlarımızın, İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/8 No.lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile Hürriyet Holding A.Ş. Piyerloti Cad. No: 40, Cağaloğlu-İstanbul adresine yollamaları gerekmektedir.

Yurt İçi

6 Aylık 2.600.-TL.
1 Yıllık 5.200.-TL.

Avrupa

6 Aylık 4.628.-TL.
1 Yıllık 9.256.-TL.

Amerika

6 Aylık 8.710.-TL.
1 Yıllık 17.420.-TL.

Avusturya

6 Aylık 13.260.-TL.
1 Yıllık 26.520.-TL.

Bir Galip Göster!

BÜLENT
ÖZDEMİR

Karadeniz
fıkraları

TEMEL, cinayet işle-
mişti. İdam mah-
kûm ettiler...

İdam günü darağacı-
nın altında "Son arzun
var mı?" diye sordular.

"Var" dedi Temel.

"Nedir?" diye sor-
dular.

"Hristiyan olmak
isteyorum" dedi.

"Ulan başka bir şey
bulamadın mı? Hem
neden Hristiyan ol-
mak istersin?" diye
sorulunca Temel'in
mantıksal cevabı:

"Dünyadan bir ke-
fere eksilir da..."

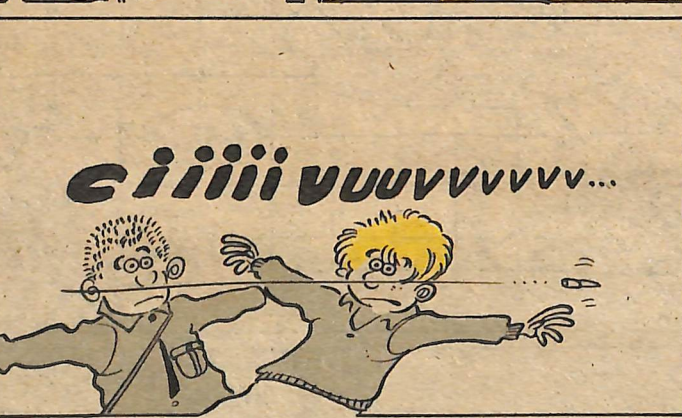
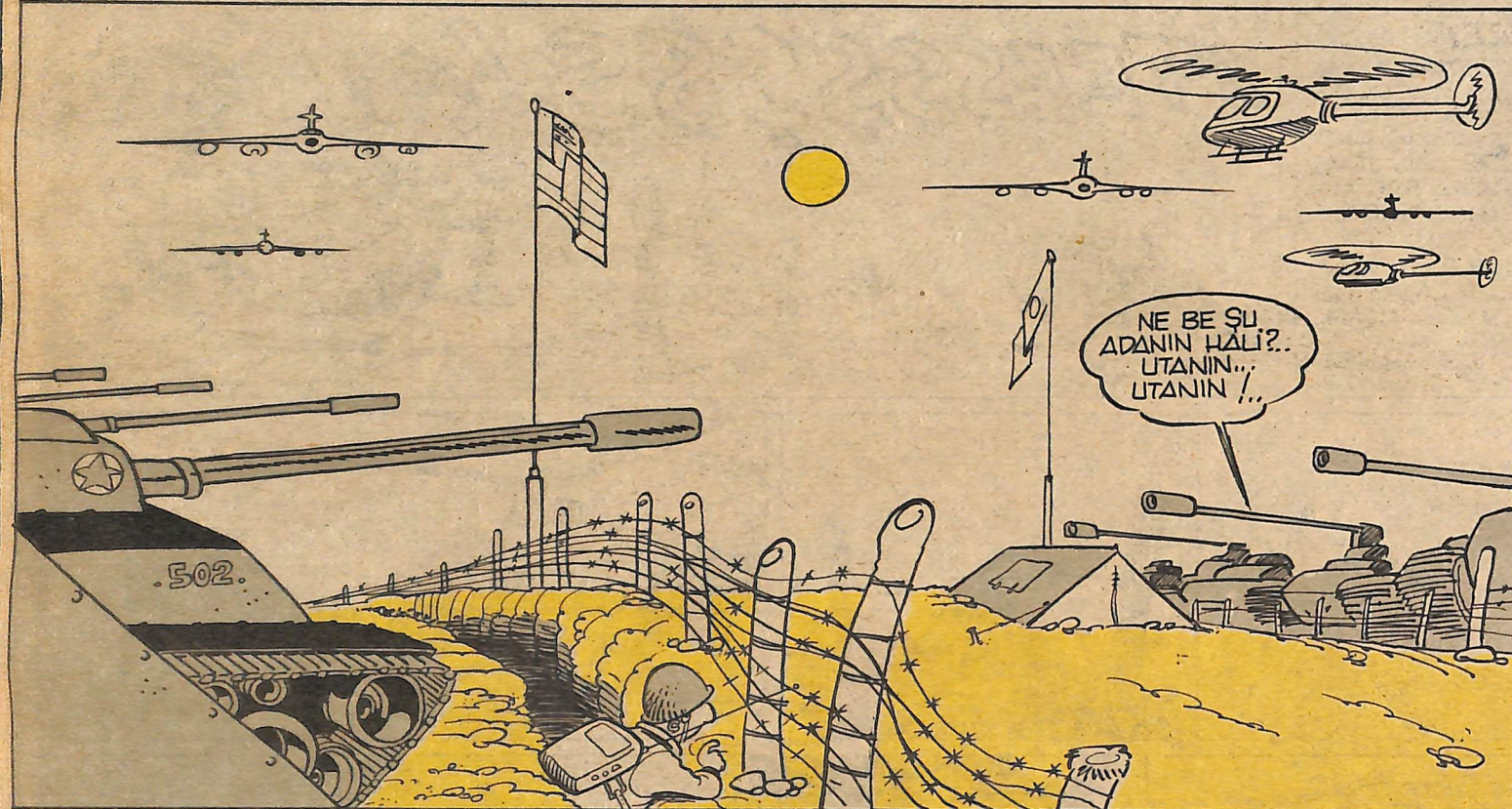


KARADENİZLİ kala-
balık bir topluluğa
girmişti. Kimse kendi-
siyle ilgilenmeyince çok
bozuldu. Bunların ilgisi-
ni nasıl çeksem diye
düşündü ve "Bana bir
çivu getirun" dedi.
Kocaman bir inşaat çivisi
getirdiler. Çiviye be-
ton duvara eliyle dayadı,
bir kafa vurdu, dibine
kadar gömüldü çivi.
Bir kıyamet, bir alkış,
Karadenizli kabarıp
durdu. Derken:

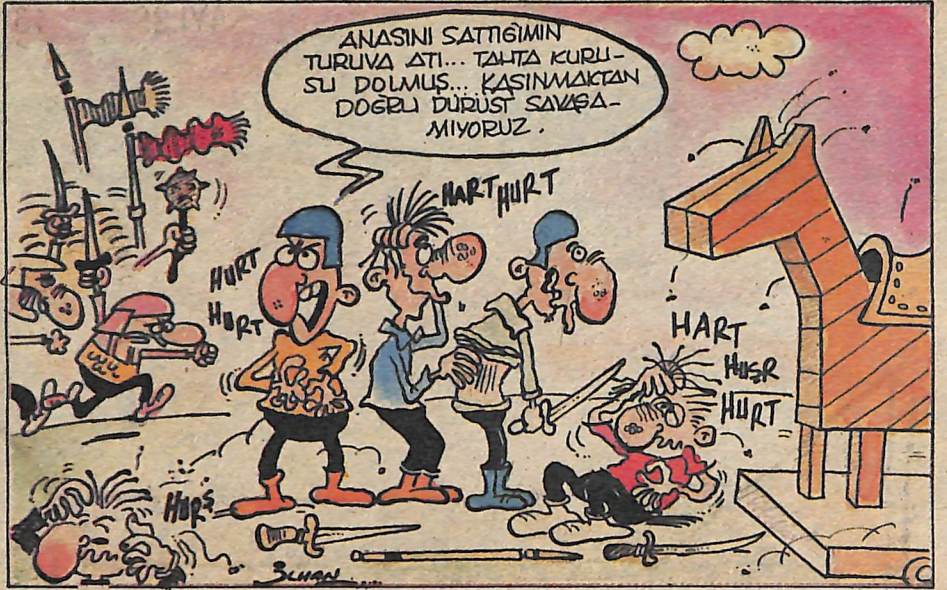
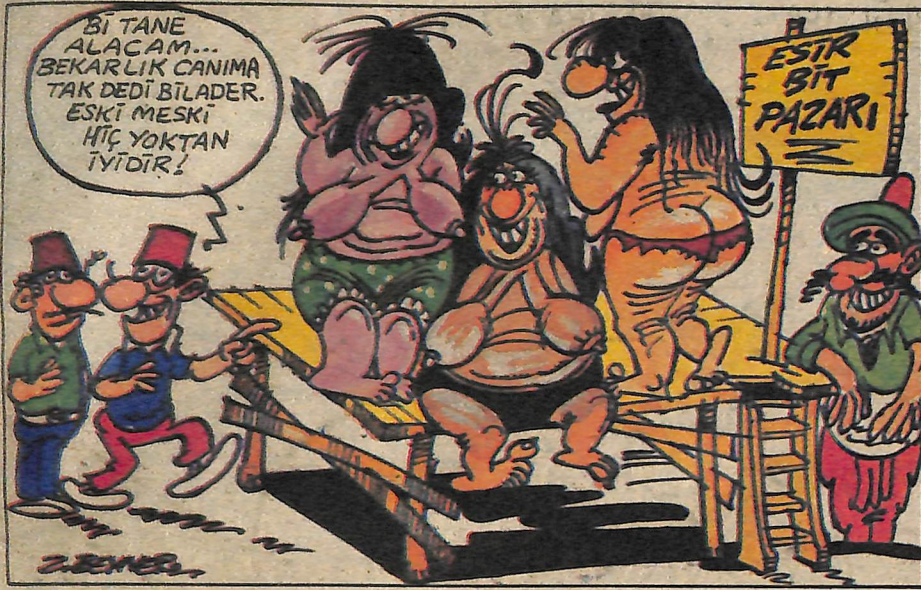
"Bir çivu daha
geturun" dedi. Bir çivi
daha getirdiler. Onu da
aynı betona, biraz aşağıya
eliyle tutturup bir
kafa darbesiyle dibine
kadar çaktı. Yine bir kı-
yamet, bir alkış. Kara-
denizli hızını alamamış-
tı.

"Bir çivu daha
geturun" dedi.

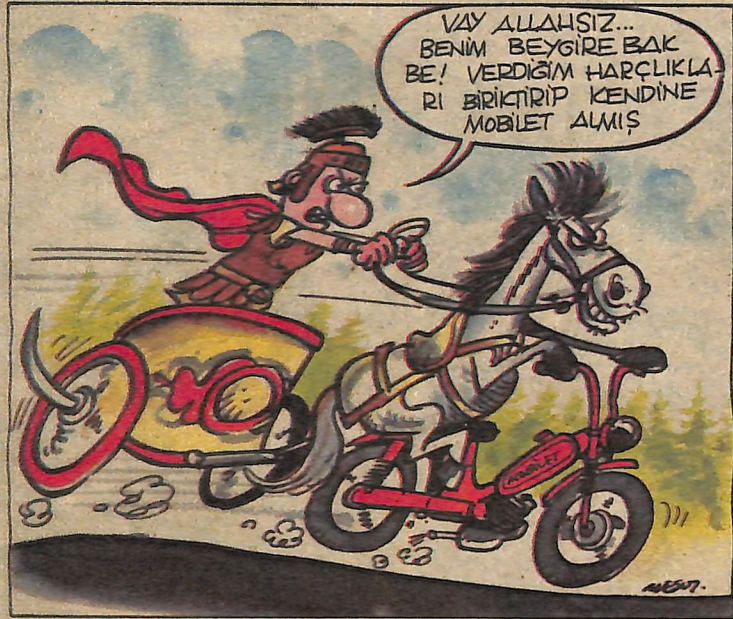
Bir çivi daha getirdi-
ler. Biraz daha aşağıya
çiviye eliyle tutturup bir
kafa darbesi vurdu, çivi
on santim içeri girdi.
Bir kafa, bir kafa daha.
Ama artık çivi ileri gitmi-
yordu. Kan ter içinde
"Ne oluyor?" diye be-
ton duvarın arkasına
dolastı, bir de baktı ki
bir başka Karadenizli
başını duvara dayamış
horul horul uyuyor.



Haftaya: Herhalde buraya kadar...



BEN HUR



CARSAFLAYANLAR TARİHİ



ŞÖVALYESİ ŞEVKİ

ORTAÇAĞ'ın siyah-gri dekoru önünde sapına kadar kahraman bir yaşam süren ve tüm çelimsiz haşmetiyle tarih kataloglarına geçen bir feodal pehlivandır.

Aslan Yürekli Rişar daha babasının içtiği çayda radyasyonken, şöhreti dünya turuna çıkmış olan Şevki'nin elinde kargıyla dünyaya geldiği rivayet edilir. Bilgisayar uzmanı babası işten atılınca ailece harap ve bitap düşmüşler, dededen kalma kelepir şatolarını satmışlardır. Bu duruma çok üzülen Şevki meşhur bir şövalye olacağına söz vermiş ve hemen işlemlere başlamıştır.

Estonya Şövalyelik Yüksek Okulu'nu başarıyla bitirmiş, fakat zorunlu hizmet için doğuya gönderilmek istenince okul yönetimine karşı bireysel bir savaş açmıştır. Zafere ulaşan Şevki giderek şövalyelikte ekol olmuştur. Tam 92 sefere katılmış, 4 kere kolunu kırmış, 7 koli kan kaybetmiştir. Ayrıca zirhta yeni modeller deneyerek, Heavy-Metal takılmıştır.

Görkemli bir savaşla jübilesini yapan Şevki, bir gün kocası savaşta olan komşusunun, bekaret kemerini maymuncukla açmaya çalışırken kalp sektesinden gitmiştir. Başımız sağolsun.

Çarşaf

SAYI:38

16 EYLÜL 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

TAMAM ABİ...
HAYIRLI BİR İŞ İÇİN
HOŞ GELDİNİZ...
ÇEK, KİSMETSE OLUR...
BİR KART ÜÇ TAŞ
İKİ MİLYON...

